



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Hudební výchova

1. ročník

Studijní obor: Sociální činnost



# HUDBA OBDOBÍ BAROKA



- 1590 - 1750
- divokost, nespoutanost hudby
- hudba chce ohromit posluchače

- **Vokální hudba:**
  - ✓ oratorium
  - ✓ kantáta
- **Instrumentální hudba:**
  - ✓ fuga
  - ✓ suita
  - ✓ sonáta
  - ✓ koncert
  - ✓ concerto grosso

## Hudební nástroje

- smyčcové – dílna rodiny Amati, Stradivari, Guardneri
- varhany
- cembalo

## Florentská camerata

- italská Florencie
- skupina intelektuálů
- zájem o antické drama
- drama per musica
- 1. opera Dafné – Jacopo Peri

## Rané baroko

- Benátky
- Claudio Monteverdi
- opera Orfeo, Ariadna
- 1637 – operní divadlo v Benátkách
- sláva opery
- operní zpěváci
- opera seria, opera buffa

## Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

- otec houslista
- studium kněžství
- vážná nemoc
- učitel a dirigent v dívčím sirotčinci
- umělecké cesty po Evropě
- intriky – vyloučen ze sirotčince
- umírá v bídě ve Vídni
  
- *Čtvero ročních dob*



## Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

- hudební vzdělání
- nedokončil studium práv
- studijní pobyt v Itálii
- ve službách anglického krále
- úspěchy – intriky – nemoc – návrat – finanční potíže – slepota
- *přes 40 oper, oratoria (Mesiáš), Vodní hudba, Hudba k ohňostroji*

## Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

- starobylá hudebnická rodina
- osiřel – v péči staršího bratra
- dvakrát ženatý – 20 dětí
- 4 synové profesionální hudebníci – výrazný talent
- pobyt ve Výmarnu – varhaník
- pobyt v Köthenu – kapelník knížecího orchestru
- pobyt v Lipsku – kapelník a kantor

## Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

- *Toccata a fuga d-moll*
- *Braniborské koncerty*
- *Temperovaný klavír*
- *Knížečka skladeb pro Annu Magdalenu Bachovou*
- *Matoušovy pašije, Janovy pašije, Velká mše h moll, Vánoční oratorium*

## Baroko v Čechách

- Adam Václav Michna z Otradovic
- Pavel Vejvanovský
- Jan Dismas Zelenka
- Bohuslav Matěj Černohorský
- František Václav Míča